

## Une immense

# MICRO *passion*



*Il est LA voix des plus importants rassemblements de marche nordique. Personnage attachant, il exerce son talent d'orateur à l'occasion de manifestations sportives, musicales et caritatives.*

*Avant tout, Daniel Gainetdinoff est un passionné qui aime jouer avec son micro pour sublimer le talent des autres.*

*Propos recueillis par Pauline Hug / Photos D. Gainetdinoff et MN Magazine*

### Présentation

#### 1/ Comment définir votre métier ?

Mon métier se résume en trois mots : présentateur, animateur et speaker. Prenons l'exemple de l'*EuroNordicWalk Vercors*, événement au cours duquel je jongle constamment avec ces trois casquettes, un exercice que j'affectionne particulièrement.

Le **présentateur** décrit les stands, annonce les animations à venir, interview les acteurs que sont les bénévoles, exposants, organisateurs et participants. Il intervient également dans les moments officiels et les cérémonies protocolaires.

L'**animateur** invite les gens à visiter les stands et à participer aux ateliers. Il donne le rythme, le mouvement de l'évènement.

Quant au **speaker**, sa mission se restreint au domaine de la compétition. Il commente le déroulé de l'épreuve, créant le suspens qui fera vibrer les spectateurs.

Qu'elle que soit la nature de l'évènement, je considère que les missions principales de mon travail consistent à valoriser les autres, rassembler les gens et provoquer une émotion.

#### 2/ Quelles sont les étapes qui vous ont menées vers cette profession ?

Ce métier s'est imposé à moi sans que je ne m'en aperçoive. Avec le recul, je constate avoir toujours baigné dans le milieu de l'animation (Ndrl : Daniel Gainetdinoff a été encadrant puis responsable de centre de vacances et d'offices de tourisme). Ce besoin permanent de partager

les moments de bonheur avec les autres semble, pour moi, tout simplement inné.

C'est à l'occasion d'une fête, organisée par mes grands-parents boulangers, dans le Nord, ma région natale, qu'un micro m'a été tendu pour la première fois. De suite, j'ai pris plaisir à mettre en avant les acteurs de l'évènement. J'ai ensuite été sollicité par d'autres organisateurs. Un jour, mon épouse, consciente de la multiplication de mes interventions, m'a suggéré de professionnaliser ma compétence. Ainsi, en 1990, a débuté officiellement ma carrière de présentateur-animateur-speaker.



*Lorsque je tiens le micro, ce n'est pas pour me placer sous le feu des projecteurs mais pour devenir le projecteur de l'autre !*

# Interview



*Trouver les mots qui vont transcender les participants, mobiliser les organisateurs et marquer les spectateurs est un exercice qui me passionne !*

### 3/ Comment préparez-vous vos interventions ?

Si au micro, l'expression semble naturelle, le travail intellectuel est, en réalité, énorme et permanent. Qu'elle que soit la nature de l'évènement, je passe beaucoup de temps, en amont, à me documenter sur l'historique, les lieux, les acteurs ...

Au quotidien, je suis constamment aux aguets, prêt à enrichir mon calepin de nouveaux mots et expressions. Je feuillette régulièrement mon dictionnaire des synonymes tout en m'amusant à mémoriser des termes. L'idée est de nourrir mon vocabulaire pour éviter les répétitions lors de mes futures interventions.

### Micro et marche nordique

#### 4/ Pratiquez-vous la marche nordique ?

Ah ... la question piège ! Je m'y mets, disons, timidement. Il y a deux ans, Pascal Guidetti m'a offert une paire de bâtons. Gérard Bernabé m'a remis un exemplaire de son livre *La marche nordique atout-santé*. Lors des rassemblements que je commente, j'écoute les conseils des professionnels tels que Xavier Bastien et Arja Jalkanen-Meyer, pionnière de la discipline en France. Je n'ai donc aucune excuse pour ne pas pratiquer !

Toutefois, j'avoue ne sortir les bâtons qu'une fois par mois pour de longues sorties. Je prends alors le temps d'écouter et d'observer la nature de Haute Maurienne, cette belle région dans laquelle je réside. En fait, j'utilise bien plus régu-

lièrement mon VTT pour des sorties d'une heure voire un peu plus. Et là, je pédale à fond !

#### 5/ Quel regard portez-vous sur l'activité marche nordique ?

J'aime beaucoup l'aspect santé de ce sport. Pratiquer une activité physique dans l'idée de simplement faire du bien à son corps apporte une décontraction du mental. L'ambiance des grands rassemblements reste toujours très détendue.

J'apprécie également ces moments magiques offerts par la marche nordique lorsque les générations se mêlent et discutent entre elles. Il y avait beaucoup d'enfants, en juin dernier à Villard-de-Lans, c'était chouette !

Prendre part à un rassemblement de marche nordique c'est vivre un moment de relation humaine forte. Même derrière le micro, j'ai toujours la satisfaction d'avoir partagé quelque chose d'extraordinaire.

#### 6/ Comment expliquez-vous le succès du rassemblement annuel du Vercors ?

L'expérience de l'organisation d'Henry Kam, fondateur de l'évènement, et de toute l'équipe de KCIOP, fédérant de nombreux bénévoles et acteurs locaux, concourt depuis cinq ans à la réussite de cette belle aventure sportive et humaine.

Le charme opère car l'*Euro-NordicWalk* réunit l'ensemble des membres de la famille de la marche nordique, heureux de se retrouver dans un décor aussi agréable que le Vercors puisse l'offrir, pour partager un moment convivial et festif.

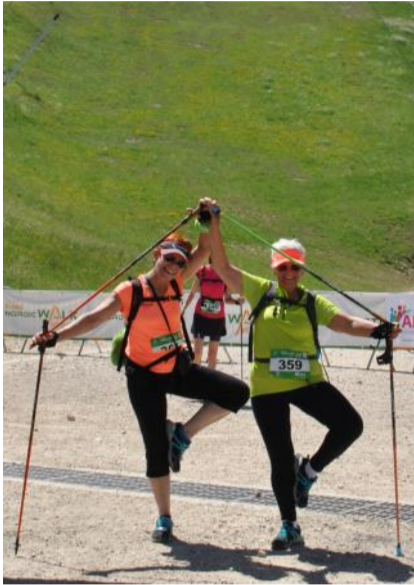
Il y a une réelle complémentarité entre tous ces acteurs merveilleux et passionnés qui s'investissent dans la promotion et le développement de leur sport.

A cela s'ajoute la joie commu-





# Interview



nicative des participants qui viennent avant tout pour s'amuser. Le *Défilé des Régions*, quelle fête ! Cette année, nombreux sont ceux qui, pour l'occasion, s'étaient déguisés aux couleurs de leur club ou de leur région d'origine. L'ambiance, dans les ruelles de Villard-de-Lans était extraordinaire.

Souignons également le sentiment de fierté des concurrents qui aborde leur participation comme un défi personnel. Sous l'arche d'arrivée, que leur sourire sont lumineux !

## Anecdotes

### 7/ Racontez-nous quelques moments forts vécus derrière le micro ...

Il y en a énormément. Je dirais même que chaque événement jouit à un moment ou à un autre d'une parenthèse plus ou moins longue durant laquelle le temps paraît suspendu.

Ainsi, je retiens, par exemple, l'émotion partagée entre le public et cette octogénaire, lauréate, dans sa catégorie, de l'épreuve chronométrée de l'*EuroNordicWalk 2016*. Lorsqu'elle déclare, les larmes aux yeux, « *Première participation à une épreuve et ... première victoire !* », le public l'ovationne et entame une « Ola ». Bernadette, du haut de la première marche du podium, a bouleversé toutes les personnes présentes.

J'aime qualifier mon travail de « dénicheur de perles ». Bernadette fait partie de ces perles, ces personnes ordinaires, qui dégagent quelque chose. Ressentir ce supplément d'âme, le sublimer et le transmettre au public, est l'aspect le plus noble de mon travail. Et, si le charme perdure durant deux-trois heures alors, c'est le summum !

### 8/ A l'inverse, quelle est votre plus grosse gaffe ?

Malgré la préparation énorme en amont des événements, il arrive, heureusement rarement, que les mots, telles des balles de revolver explosent malgré moi ...

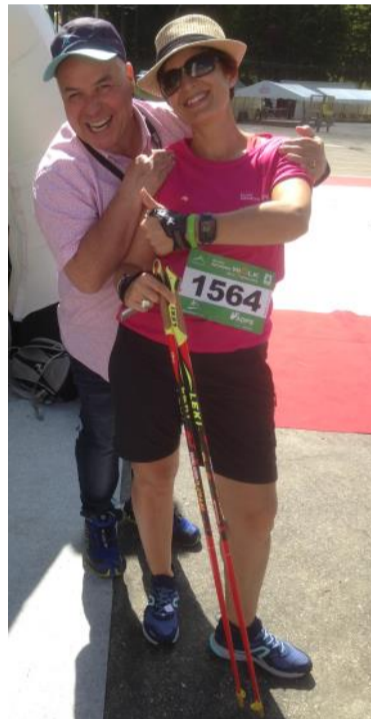
Il y a quelques années, j'assurais l'animation et la présentation d'un événement musical à Lyon dont Michaël Jones figurait en tête d'affiche. Quelques instants avant son entrée en scène, l'ambiance atteint son apogée, et voilà que j'annonce l'arrivée imminente de ... « Michaël Jackson » ! L'espace de quelques secondes, dans un moment de solitude extrême, je retiens mon souffle. Quelle va être l'attitude du public ? Comment va réagir l'artiste ? Je me rat-

trape tant bien que mal en déclarant : « *Il est tout aussi célèbre que la star américaine ... voici ... Michaël Jones !* »

### 9/ Vous intervenez lors d'événements sportifs, culturels, caritatifs, festifs ... Pourquoi ce choix d'éclectisme ?

Me spécialiser dans un seul domaine m'aurait rapidement donné le sentiment d'être enfermé et étouffé. J'aime passer d'un sujet à l'autre et travailler avec des gens de milieux divers. De plus, ce côté multicarte me nourrit d'expériences très riches. Cela m'apporte confiance et force pour aborder mon travail avec plus de sérénité.

### 10/ Quel est l'événement qui vous tient particulièrement à cœur ?



*EuroNordicWalk Vercors*, rassemblement sportif mêlant joie, gentillesse et fête, est un rendez-vous auquel je participe chaque année avec grand bonheur.

Toutefois, *La Grande Odyssée Savoie Mont Blanc*, course de chiens de traîneaux, également organisée par Henry Kam et KCIOP, dont je commenterai la quatorzième édition en janvier prochain, occupe une place importante dans mon cœur. Les interactions entre les mushers, leurs animaux et le public fidèle qui s'est constitué au fil des ans, sont empreints de grande poésie.

Par ailleurs, de par la cause qu'elle défend, la course *Enfants Sans Cancer*, organisé chaque année en septembre à Paris, est un événement qui me touche énormément. Contrôle de l'émotion et valorisation de l'autre prennent là une autre dimension. Redonner de l'espoir tout en fédérant familles et chercheurs m'apporte la satisfaction d'un travail vraiment utile.

### 11/ Comment Daniel Gainetdinoff est-il devenu acteur dans Belle et Sébastien de Nicolas Vanier, film sorti sur les écrans de cinéma en 2013 ?

Cette expérience est d'autant plus merveilleuse que je ne l'ai nullement provoquée. Je connais Nicolas Vanier grâce à *La Grande Odyssée* et je savais qu'il était en quête de figurants pour son film. Par manque de disponibilité, je ne souhaitais pas répondre à l'appel mais l'équipe de casting m'a tout de même photographié.

# Interview

Initialement retenu pour jouer le rôle d'un jardinier, je me suis finalement retrouvé dans la peau d'un chasseur secourant un copain blessé : André, interprété par Medhi El Glaoui. Une belle amitié est née avec le fils de Cécile Aubry, auteur de l'œuvre littéraire ayant inspiré le film, et premier « Sébastien » de la version tournée par sa mère. Nous sommes toujours en contact l'un l'autre et avons grand plaisir à nous revoir.

## 12/ Le début d'une carrière d'acteur ?

Même si cette expérience a été très enrichissante, je n'imaginais pas abandonner mon métier. De nombreux projets de développement sont d'ailleurs en cours. Toutefois, si l'occasion de tourner se présente à nouveau, pourquoi pas ?



© D. Gaïnetdinoff

## 14/ Quel est l'animateur télé ou radio qui vous inspire ?

Malheureusement, je regrette que la plupart des animateurs médiatiques profitent de leur notoriété pour s'auto-valoriser. Or, je considère que nos missions consistent avant tout à mettre l'autre en relief et à offrir du bonheur. Je trouve également dommage que bon nombre d'entre eux ne profitent pas des richesses de la langue française. Ils parlent au micro comme s'ils conversaient avec des amis rendant leurs prestations vraiment fades.

Maurice Favières que j'ai eu la chance de côtoyer, occupe une grande place dans mon cœur. L'animateur emblématique de la matinale d'RTL et présentateur des *Jeux de 20h* sur FR3, s'est présenté à moi à l'issue d'une étape de *La Grande Odyssée Savoie Mont Blanc*.

Nous sommes devenus amis, nouant une relation authentique et simple, tel un grand-père et son petit-fils. Malgré son immense popularité à la fin des années soixante-dix, Maurice Favières est toujours resté humble et d'une extrême gentillesse. Si nos chemins s'étaient croisés plus tôt, je suis certain que son expérience aurait plus encore accompagné ma carrière professionnelle.

## Post scriptum ...



La vie professionnelle de Daniel Gaïnetdinoff ne se limite pas à ses seules interventions lors des rendez-vous pour lequel il est sollicité.

En effet, Daniel seconde son épouse dans la gestion de *L'Estanco*, restaurant blotti au pied des montagnes de la Haute Maurienne, qui mêle gastronomie traditionnelle savoyarde et animation. La renommée de l'enseigne est telle qu'elle a servi de cadre aux tournages de reportages télévisés (*Les Carnets de Julie*, *Echappées Belles ...*)

De plus, Daniel intervient auprès d'étudiants de l'Université du Pays de Savoie à Chambéry. Il leur transmet le goût pour la communication qu'il affectionne. « *Les échanges avec les élèves m'apportent énormément. Cela me permet d'analyser mon activité et de prendre conscience que j'exerce un métier à part entière.* »

Le conseil qu'il donne à ceux qui souhaitent empoigner le micro ?

« *Avant tout être certain d'avoir la fibre. La démarche doit être très naturelle. Il ne suffit pas de dire j'aimerais bien faire cela, il faut être prêt à donner le meilleur de soi-même pour réussir à sublimer le meilleur du public et de ses interlocuteurs.*

*Cette fibre, ensuite, se cultive, s'enrichit du travail quotidien d'improvisation, d'élocution, du vocabulaire, de mémorisation, d'imagination ... L'objectif est de réussir à donner une impression d'aisance et de facilité avec le micro. Les mots doivent devenir spontanés, malgré le trac ! Car, ne la dénigrons pas, cette peur d'être sur le devant de la scène existe. Apprenons à l'utiliser de manière positive, à la comprendre pour mieux la gérer. »*

Contactez Daniel Gaïnetdinoff :

- courriel : [contact@danielevents.fr](mailto:contact@danielevents.fr)
- téléphone : 06.70.73.38.81.

[www.danielevents.fr](http://www.danielevents.fr)